



Caterina Lucia Pirisi

Data di nascita: **/**/**** Nazionalità: Italiana

PRESENTAZIONE

Architetto.

La formazione artistico artigianale e l'origine culturale agricolo pastorale, hanno contribuito a coniare un approccio trans esperienziale: partendo dalla propria tradizione si decodificano le altre tradizioni, i modi dell'abitare, l'architettura.

Nel mondo itinerante, *L'abitare ospitale*, in senso ampio, è un tema di forte interesse, un percorso che ha avuto inizio con la tesi di laurea sul *"Caravanserraglio, sistema territoriale, sosta e ristoro dei viaggiatori nell'area turco-iraniana"*; la borsa di studio in Marocco sul *"Fou nduk, sistema urbano, sosta e ristoro dei viaggiatori nell'area nordafricana"*; e nel presente con la specializzazione sugli *itinerari turistici enogastronomici*, in Sardegna.

Insieme alla professione di architetto, conduce una giovane azienda agricola: architettura e agricoltura: l' *"arte di abitare la città e la campagna"* e la *"fattoria didattica"* come estensione dell'attività scolastica in quella agricola, oltre le mura.

Gli argomenti esplorati per indagare i **modi di abitare e di ospitare della città e del territorio**, sono l'arte degli artigiani, l'architettura, la cucina, l'agricoltura, l'arte di abitare la casa e l'abito, l'ambiente, il paesaggio, l'uso delle risorse locali disponibili.

COMPETENZE

[Attuale] +

1. progettazione architettonica
2. progettazione del verde
3. progettazione di itinerari turistici sostenibili
4. gestione di azienda agricola sostenibile
5. design e realizzazione di oggetti in ceramica
6. consulenza catastale e immobiliare
7. organizzazione e comunicazione di eventi

ESPERIENZA LAVORATIVA

[1993 – Attuale]

ARCHITETTA E ALTRO

Studi privati, libera professione

Indirizzo: Milano, Nuoro, Dakar

Città: Nuoro, Milano, Dakar, Londra

- progettazione e consulenza architettonica
- ricerche storiche catastali, documentali sugli immobili
- design e realizzazione di oggetti d'uso comune in ceramica
- progetto di un'azienda agricola sostenibile collaborazione al progetto "decoriamo il molo di La Caletta" Siniscola
- itinerari turistici enogastronomici in Sardegna: possibilità di connessione e di sviluppo economico delle vocazioni locali.

Osservazione intorno ai concetti quali:

- la decorazione del corpo, studio del ciondolo in ceramica
- l'arte dell'abitare il gioiello/l'abito/la casa/la città/la campagna

- sostegno alla formazione scolastica , la fattoria didattica come legante transculturale

[1990 – 2013]

ORGANIZZAZIONE E CURATELA DI EVENTI

- **Architetture Abiti Abitazioni - Acma centro di architettura**

Indirizzo: Milano-Nuoro

Curatela di: mostre, convegni, seminari e viaggi intorno all'architettura contemporanea, fotografia, arte, abito, musica.

- comunicazione e allestimento festival jazz "uanciufri", La Caletta Siniscola, 2010-11-12-13
- mostra: **Il quadro che si indossa** le Bali dipinte di Nabili cre-action, Spazio Atribu Milano 2005
- viaggio: **Viaggio in Portogallo** in visita ai cantieri e alle opere dell'architettura contemporanea, Milano Portogallo 1997-1998
- mostra: **Martorell Bohigas Mackay** opere piani progetti San Marino 1997
- mostra: **Ritratti come habitat** reportage di Maria Grazia Pirisi Nuoro e Lissone (MB)
- mostra: **Architettura contemporanea in Portogallo** fiera di Milano 1997
- meeting internazionale: **Architetti in Sicilia** Caltagirone 1997
- mostra: **La città e il piano. Risorse e programmi per Catania**, presentazione del nuovo piano urbanistico, Catania 1996
- mostra: **Alberto Campo Baeza, La idea costruita + La Banca di Granata**, Erice, Alcamo, Trapani, 1996
- materiali del convegno: **Risalire la città, risalite meccanizzate nei centri storici** Milano Ass. Industriali Lombardi, 1993
- mostra convegno: **Giovani architetti, prospettive europee** progetti vincitori del concorso internazionale "Europas 2", Politecnico di Milano 1993

[2001 – 2013]

MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE

- mostra collettiva, Museo Man Nuoro 2013
- mostra personale: **Contenitori di pensieri poetici** uova poetiche Porto Rotondo 2004
- mostra collettiva: **Contenitori di pensieri di pace** Museo di Crema 2003,
- biennale Internazionale arte islamica, collettiva, transculturale - Torino

[1991 – 1996]

CULTRICE DELLA MATERIA

Dipartimento "Analisi dei sistemi territoriali"- Prof. Alberto Pizzati Politecnico di Milano

Città: Milano

Ricerca, laboratori, seminari sui concetti di "viaggio e ospitalità e scambio nel bacino del Mediterraneo pianeta ospitale".

[1989 – 2010]

RICERCA

- **La casa Senegalese/Marocchina/iraniana**
- **Salvaguardia e turismo in Marocco**, Settimana del turismo, Napoli 1996
- **La tradizione dell'arte artigiana in Marocco**, 1995
- **Il fundouk nella Medina di Fes** Fes 1995 (borsa di studio)
- **Caratteri generali dell'architettura islamica in particolare i caravanserragli turco-iraniani**, Seminario Politecnico di Milano 1994
- **Risalite meccanizzate urbane, nei centri storici di città italiane ed europee** Milano 1993
- **L'architettura del viaggio nel territorio iraniano** Milano 1993

[2021]

Tecnico per la progettazione e la promozione di itinerari turistico-enogastronomici – Edizione di Nuoro

Agrivalue -università Sassari Nuoro

Indirizzo: Nuoro, Italia

[2014]

Attestato: "Acquisizione nuove competenze dell'imprenditore agricolo professionale"

Progetto "Isidoro"- Università scienze forestali

Indirizzo: Nuoro, Italia

Formazione essenziale per acquisire le nozioni generali per l'attivazione di un'azienda agricola.

220 ore di lezione con diversi sguardi sul settore agricolo, da quello organizzativo,, igienico sanitario, amministrativo, legislativo, fiscale e marketing agroalimentare.

[2014]

Attestato di "Acquisizione di nuove competenze per operatori di fattoria didattica"

Progetto "Isidoro" - Università di scienze forestali

Indirizzo: Nuoro, Italia

Corso di 180 ore, obbligatorio per chi vuole ampliare l'attività agricola con quella didattica.

Si sono trattati temi diversificati dall'accoglienza, la relazione e l'ospitalità didattica in campagna.

in particolare aspetti economico, sociale e normativo, analisi delle risorse territoriali ed aziendali; Le tecniche didattiche; La progettazione in fattoria.

[2014]

Attestato: "Acquisizione di competenza per addetti del comparto apistico della Sardegna"

Progetto "Isidoro" - Università di scienze forestali

Indirizzo: Nuoro, Italia

Formazione essenziale per acquisire le nozioni generali necessarie per poter iniziare una micro attività apistica.

200 ore di didattica su l'apicoltura e l'ambiente, sull'anatomia e biologia delle api, , la flora di interesse apistico e le tecniche apistiche e la produzione

[1993]

Attestato Most-Master

Politecnico Leonardo da Vinci

Indirizzo: Milano, Italia

Approfondimenti sulla "Scienza dell'ospitalità e del turismo"

[1992]

Laurea in Architettura

Politecnico Leonardo da Vinci

Indirizzo: Milano, Italia

[1991]

Attestato tecnico CAD

Regione Lombardia

Indirizzo: Milano, Italia

[1983]

Diploma in Arte Applicata

Istituto Statale D'arte

Indirizzo: NUoro, Italia

COMPETENZE ORGA- NIZZATIVE

Competenze organizzative e comunicative

Il lavoro dell'architetto è la gestione complessa di un ciclo in cui concorrono diverse competenze e richiede una precisa organizzazione.

La cura di eventi interdisciplinari, la ricerca all'università, hanno contribuito alla formazione in ambito gestionale e di comunicazione.

La pluralità delle conoscenze professionali acquisite, affina i modi comunicativi e relazionali.

Così come i viaggi studio all'esterno hanno permesso di ampliare la conoscenza sui diversi approcci all'arte della comunicazione interdisciplinare e interculturale..

COMPETENZE LINGUI- STICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

francese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

inglese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".